INTRODUCCIÓN

El Jalisco de hoy es tierra de arte y de cultura. Nuestra herencia artesanal es tan variada como nuestra geografía, y cada pueblo, cada barrio y cada taller guarda una forma de hacer que vale la pena conocer. Este libro es una invitación a recorrer esa herencia, a mirar de cerca el trabajo de quienes dedican sus manos y su tiempo a crear algo que dura más allá de ellos.

ÍNDICE

- Introducción
- Alfarería y cerámica
- Arte indígena
- Cerámica
- Cobras dorada y bordadas de cuerda y textil
- Hueso, cuerno y semilla
- Cantera y laapidaria
- Madera
- Metalistería
- Papel y cartonería
- Talabartería
- Textiles
- Vidrio
- Joyería
- Hepatería

ALFARERÍA Y CERÁMICA

Barro Bruñido, Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac.

Barro Vidriado, Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac.

Barro Rojo, Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac.

- Técnica: Torno, Molde, Bruñido, Vidriado, Quemado.
- Herramientas: Torno, Molde, Bruñidor, Pincel, Horno.
- Materiales: Barro, Vidrio, Pigmentos, Leña.

ARTE INDÍGENA

Los pueblos indígenas de Jalisco, Nayarit y Zacatecas conforman una de las culturas más antiguas y vivas de la región. Su arte está ligado a la tierra, a la cosmovisión y a la memoria de los ancianos. Cada pieza cuenta una historia que no se puede separar de quien la hizo y de la comunidad que la sostiene.

Arte Huichol, Nayarit, Jalisco, Zacatecas.

Arte Wixárika, Nayarit, Jalisco, Zacatecas.

Arte Nahua, Nayarit, Jalisco, Zacatecas.

Arte Tepehuano, Nayarit, Jalisco, Zacatecas.

- Técnica: Tejido, Cuentas, Bordado, Pintura, Talla.
- Herramientas: Aguja, Hilo, Pincel, Cuchillo, Telar.
- Materiales: Cuentas, Hilo, Madera, Pigmentos, Cuero.

CERÁMICA

Cerámica de Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac. Barro bruñido, vidriado y pintado a mano. Cada pieza pasa por varias manos antes de salir del horno.

- Técnica: Torno, Molde, Bruñido, Vidriado, Quemado.
- Herramientas: Torno, Molde, Bruñidor, Pincel, Horno.
- Materiales: Barro, Vidrio, Pigmentos, Leña.

COBRAS DORADA Y BORDADAS DE CUERDA Y TEXTIL

Cobras doradas y bordadas de cuerda y textil. Piezas de gran valor por el tiempo que requieren y por la precisión de quienes las hacen.

Cobras doradas, Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan.

Cobras bordadas de cuerda, Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan.

Cobras bordadas textil, Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan.

- Técnica: Bordado, Dorado, Tejido, Pintura.
- Herramientas: Aguja, Hilo, Pincel, Cuchillo, Telar.
- Materiales: Cuerda, Hilo, Textil, Pigmentos, Madera.

HUESO, CUERNO Y SEMILLA

Hueso, cuerno y semilla. Materiales que acompañan a los pueblos de la sierra y del campo. Se trabajan con herramientas simples y con mucho cuidado.

- Técnica: Talla, Pulido, Pintura, Bordado.
- Herramientas: Cuchillo, Aguja, Pincel, Lija.
- Materiales: Hueso, Cuerno, Semilla, Madera, Pigmentos.

CANTERA Y LAPIDARIA

Cantera de Jalisco, piedra de origen volcánico que se trabaja a mano desde hace siglos. Lapidaria: piedras preciosas y semipreciosas que se cortan, pulen y montan en joyería.

Cantera, Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan, Tlajomulco de Zúñiga, Ixtlahuacán de los Membrillos.

Lapidaria, Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan, Guadalajara.

- Técnica: Talla, Pulido, Cortado, Montado, Pintura.
- Herramientas: Cincel, Martillo, Lija, Pulidora, Pincel, Cuchillo.
- Materiales: Cantera, Piedra, Madera, Pigmentos, Metal.

MADERA

Madera de Jalisco, trabajada en Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac. Cada pieza pasa por varias manos antes de salir del taller.

- Técnica: Talla, Torneado, Pintura, Bordado.
- Herramientas: Cincel, Martillo, Lija, Torno, Pincel, Cuchillo.
- Materiales: Madera, Pigmentos, Hilo, Cuerda.

METALISTERÍA

Metalistería de Jalisco, trabajada en Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac. Cada pieza pasa por varias manos antes de salir del taller.

- Técnica: Forjado, Soldado, Pulido, Pintura.
- Herramientas: Martillo, Yunque, Lija, Pulidora, Pincel, Cuchillo.
- Materiales: Metal, Madera, Pigmentos, Hilo, Cuerda.

PAPEL Y CARTONERÍA

Papel y cartonería de Jalisco, trabajada en Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac. Cada pieza pasa por varias manos antes de salir del taller.

- Técnica: Pintura, Bordado, Pegado, Cortado.
- Herramientas: Pincel, Cuchillo, Aguja, Tijeras.
- Materiales: Papel, Cartón, Pigmentos, Hilo, Madera.

TALABARTERÍA

Talabartería de Jalisco, trabajada en Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac. Cada pieza pasa por varias manos antes de salir del taller.

- Técnica: Tejido, Cortado, Bordado, Pintura.
- Herramientas: Aguja, Hilo, Pincel, Cuchillo, Telar.
- Materiales: Cuero, Hilo, Textil, Pigmentos, Madera.

TEXTILES

Textiles de Jalisco, trabajados en Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac. Cada pieza pasa por varias manos antes de salir del taller.

- Técnica: Tejido, Bordado, Pintura, Cortado.
- Herramientas: Aguja, Hilo, Pincel, Cuchillo, Telar.
- Materiales: Textil, Hilo, Pigmentos, Madera.

VIDRIO

El vidrio llegó a Jalisco en el siglo XIX y se quedó. Hoy se trabaja en Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac. Cada pieza pasa por varias manos antes de salir del taller.

- Técnica: Soplado, Molde, Pulido, Pintura, Quemado.
- Herramientas: Pipa, Molde, Lija, Pincel, Horno.
- Materiales: Vidrio, Pigmentos, Madera, Leña.

JOYERÍA

Joyería de Jalisco, trabajada en Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac. Cada pieza pasa por varias manos antes de salir del taller.

- Técnica: Forjado, Soldado, Pulido, Pintura.
- Herramientas: Martillo, Yunque, Lija, Pulidora, Pincel, Cuchillo.
- Materiales: Metal, Madera, Pigmentos, Hilo, Cuerda.

HEPATERÍA

Hepatería de Jalisco, trabajada en Tlaquepaque, Tonalá, Zapopan y otros municipios del Valle de Atemajac. Cada pieza pasa por varias manos antes de salir del taller.

- Técnica: Tejido, Bordado, Pintura, Cortado.
- Herramientas: Aguja, Hilo, Pincel, Cuchillo, Telar.
- Materiales: Textil, Hilo, Pigmentos, Madera.

JALISCO:
TIERRA
ARTESANA

Diseño y ilustración: Ana Lucía Ramírez Ortega
Fotografía: Ana Lucía Ramírez Ortega
Impresión: Ana Lucía Ramírez Ortega